

Pauken  
Gr. Trommel  
Becken  
Tamtam

# Psaume "Du Fond De L'abîme"

Lili Boulanger (1893-1918)  
Neufassung für Kammerorchester  
von Ingo Schulz, 2017

**Lent** ♩ = 48 *librement*

Pk. *tr* *p*

GC *tr* *pp* bag. de Timb.

7 *Rubato* *Rit.* *a Tempo* 3 *tr* *mf* *p* *mf*

GC *Rubato* *Rit.* *a Tempo* 3 *tr* *p*

15 *Rubato* 2 3 *Rubato* 3

Pk. *tr* 2 3

GC *Rubato* *tr* 2 3 *Rubato* 3

22 *Accel.* *Elargi*

Pk. *Accel.* *Elargi*

GC *Accel.* *Elargi*

24 **Un peu cédé**

Pk. *mf* *tr*

GC **Un peu cédé**

28 **Animé** ♩ = 92 à 104

Pk. *f* **6** **6**

GC *mf* **6** *tr* *f* **6**

Bck *p* *f* **6** **6**

44

Pk. *f* *tr*

GC *f* *tr*

Bck *mf* *ff*

49 **Cédez**

Pk. *(tr)* **Cédez**

GC *p* **Cédez**

Tt

57 **Rit.** **Tempo lent** ♩ = 52

Pk. **(tr)**

GC **Rit.** **Tempo lent** ♩ = 52 **tr**

Tt *p* *mf* *pp*

65 **(tr)** **Cédez Un peu animé**

GC **6**  $\frac{3}{4}$

Tt *pp* *pp* **6**  $\frac{3}{4}$

76 **Un peu animé** ♩ = 80

Pk. **4**  $\frac{3}{4}$

80

Pk.

GC

81

Pk. *tr* *Rit.* *Solo*

GC *tr* *Rit.*

Tt *mf*

88 **Tempo lent** ♩ = 48

Pk. *très rythmé*

GC **Tempo lent** ♩ = 48

94

Pk.

GC

103 *tr* *sf p*

GC

Changez  
Fa en Fa#  
Mib en Ré

**Un peu moins lent,  
librement, de 69 à 76 a la ♩**

**Un peu moins lent,  
librement, de 69 à 76 a la ♩**

A - do - na - ï

**Allegro très rythmé** ♩ = 104

*tr*

**Cédez beaucoup a Tempo**

**Cédez rubato**

GC *ppp*

Tt *ppp*

2

2

2

141 **a Tempo** **Rubato** **Rit. molto** **Lent** ♩ = 96 **a Tempo (Allegro)** ♩ = 104

GC

5

151 **Cédez, rubato** **a Tempo**

GC

*p* *lourd*

2

156 **Rubato** **Cédez a Tempo**

GC

Bck

3

11

3

11

*tr*

*mf*

173 **Rit.** **Elargi** ♩ = 63

*tr*

*ff*

3

*tr*

3

GC

Bck

*p*

*ff*

*f*

177

*tr*

*ff*

3

*tr*

3

3

3

GC

*tr*

**Animez un peu** **Cédez**  
 181 Changez Ré en Mi  $\flat$  Fa  $\sharp$  en Fa  $\natural$

Pk. 5

GC *tr* *sf* *ppp* 5

190  $\text{♩} = \text{♩}$  **Sans lenteur**  
 13 5

Pk.

$\text{♩} = 76$   
**En gagnant petit à un peu de mouvement**

211 7 *tr* *mf* *cresc.*

Pk.

(tr)  $\text{♩} = 84$  **Rit.**

224 *cresc.* *cresc.*

Pk.

**Animé, très rythmé**  $\text{♩} = 112$   
 230 *tr* *tr* *tr* Changez Mi  $\flat$  en Mi  $\natural$   
*ff* *ff* *p*

Pk.

**Animé, très rythmé**  $\text{♩} = 112$   
 GC *tr* *tr* *tr* *maillolche* *p* *p* *mf*  
*mf* *p* *p* *mf*

GC

236 *tr* *tr* *tr*  
*p* *mf* *p* *p* *cresc.*

GC

243 *(tr)*

GC *f* *sf*

248 *(tr)*

Pk. *fp* mailloche *fp* *fp* *f*

GC *mf*

255 *(tr)*

Pk. *f* *p* *cresc.*

GC *f* *p* *f* *p* *f*

260 *(tr)*

Pk. *ff* **Un peu élargi** ♩ = 100

GC *p* *f* *p* *f* **Un peu élargi** ♩ = 100

264 **Animez**

GC **2** 3/2

266 *tr* **Animato**

GC *p* *mf* 2

Bck *p* *mf* 2

270 **Rit.** *tr* **Accel.** **Large, très chanté** ♩ = 54

GC *p* *ff* *mf* *tr*

Bck *tr* *ff* *p* *tr*

275 **Cédez** **Modéré** ♩ = 63 **Rubato** **Cédez**

GC 6 2 7

291 **Cédez un peu** **Partir de 66 = ♩**

Pk. 11

303 **entre 72 et 76 = ♩** **Sans lenteur**

Pk. 16 4

**Un peu plus mouvementé,**  
324 **à partir de 80 = ♩**

Pk. 4 *p* *tr* *tr*

333 *tr* *tr* **Animez** *tr* *tr* *tr* *tr*

Pk. *mf* *f* *f* *mf*

GC **Animez** bag. de Timb. *f* *f*



339 *(tr)* Rit. Sans lenteur ♩ = 69

Pk. 12

GC Rit. Sans lenteur ♩ = 69 12

Gagner un peu de mouvement  
pour arriver 366 au à 84 = ♩

354 Rit. 4

Pk. 19

378 Cédez Lent ♩ = 48

Pk. *mf* très rythmé

GC Cédez Pk. Lent ♩ = 48 *mf*

382 Très ralenti a Tempo, un peu moins lent ♩ = 60

Pk.

GC Très ralenti a Tempo, un peu moins lent ♩ = 60 *pp*

386

Pk.

390 Cédez Allegro ♩ = 80 9

Pk.

400 **Accel.**

GC

Bck

*mf* *p*

407 **Lent** ♩ = 60

GC

Bck

Tt

*fp* *ff* *pp* *f* *ff* *pp* *mf*

avec des bag. de Timb.

413 **Rit.** **a Tempo (moins lent)** ♩ = 69

Pk.

GC

Tt

*pp* *p* *pp*

*dim. Rit.*

420 **Plus lent** ♩ = 56

Pk.

Tt

*pp* *pp*

**Plus lent** ♩ = 56

**De plus en plus lent**

426 sec.

Pk.

GC

Tt

429 **Molto rit.**

Pk.

GC